

Indice

- 9 I misteri d'Italia nel cinema.
Strategie narrative e trame estetiche tra documento e finzione
CHRISTIAN UVA
- 35 *L'affaire Rosi*. Il cinema, l'Italia, il deficit di verità
ANTON GIULIO MANCINO
- 51 Il doppio Stato e le convergenze parallele.
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto e *Piazza Fontana*
ANDREA MINUZ
- 63 Moro, Brescia, *conspiracy*. Lo stile paranoico nel cinema italiano
ALAN O'LEARY
- 79 Cesare Zavattini: un lampo sul «caso Moro»
STEFANIA PARIGI
- 87 Prima durante dopo (soggetto cinematografico sul «caso Moro»)
CESARE ZAVATTINI
- 95 Un mosaico di verità per «una storia sbagliata». Il «caso Pasolini»
secondo Marco Tullio Giordana e Aurelio Grimaldi
ANNA PAPERONE
- 105 Il mistero come intreccio.
Il muro di gomma e *Fortapàsc* di Marco Risi
GIUS GARGIULO
- 113 L'isola dei tre cavalieri.
I misteri di Mafia, da Pisciotta a *Il Capo dei capi*
VITO ZAGARRIO

- 125 Immagini dal G8. Genova, luglio 2001
ENRICO CAROCCI
- 139 Non confesso, dunque sono. *Il Divo* di Paolo Sorrentino
NICOLETTA MARINI-MAIO
- 149 Sono solo canzonette. Da Elio Petri a Ligabue:
cinema documentario e misteri d'Italia
IVELISE PERNIOLA
- 159 Le mani legate. Cinema di genere e misteri d'Italia
ROBERTO CURTI
- 173 Enigmi a puntate. I misteri italiani fra storia e fiction tv.
GIANCARLO LOMBARDI
- 187 La sfida al labirinto. Narrazione cinematografica e interpretazione
storica di fronte al «mistero» della violenza
GUIDO PANVINI
- 197 Bibliografia
- 209 Indice dei film citati
- 217 Profili degli autori